

## RÉDACTION (40 points)

*Les candidats conserveront le corpus de la première partie de l'épreuve.*

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**

Vous traiterez **au choix** le sujet d'imagination ou le sujet de réflexion :

### Sujet d'imagination

À la fin de la scène XII, Arlequin entre en scène. Interrogé par Frédéric, il raconte à ce dernier la vie de son maître Léo.

Écrivez le dialogue entre les deux personnages en vous attachant à montrer qui est vraiment Léo. Vous respecterez les codes du genre théâtral.

### Sujet de réflexion

Pour être apprécié par les autres, pensez-vous qu'il soit important de garder une part de mystère comme le personnage de Léo ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures et votre culture personnelles.